

PS

MS

GS

Objectifs d'apprentissage & Exemples de réussites par niveau

Langage

Oral : Oser communiquer pour exprimer un besoin. Commencer à produire des phrases simples (présent) avec "et", "et puis". Utiliser "il/elle". Enrichir son voc. (2 corpus par période) : vie de la classe, famille. Articuler des consonnes proches (t/K, f/s). Participer à l'oralisation de comptines mémorisées.
Écrit : Écouter des histoires simples liées au quotidien. Reconnaître son prénom en capitales. Pratiquer graphisme (traits, points, cercles) et motricité fine pour préparer le geste d'écriture. Découvrir que l'écrit encode l'oral via la dictée à l'adulte. Scander les syll. d'un mot.

Oral : Exprimer comment on a fait ou comment on va faire. Utiliser des phrases + complexes avec des connecteurs ("parce que", "qui") et des tps variés (passé comp., imparfait). Utiliser "tu", "on". Enrichir son voc. (2 corpus par période) : environnement, projets. Articuler + de sons (f/v, s/z, p/b). Mémoriser et réciter des txts (1 par sem).
Écrit : Comprendre des histoires à structure répétitive et les émotions des personnages. Connaître la correspondance entre les écritures (capitales, script, cursives). S'initier au tracé des lettres cursives. Participer à la dictée à l'adulte. Manipuler les syll. (ajouter, supprimer, permuter).

Oral : Expliquer, argumenter, se faire comprendre par un interlocuteur qui ne connaît pas la situation. Utiliser des phrases complexes avec des subordonnées ("quand", "pour que", "si") et le futur. Utiliser "ns", "vs". Enrichir son voc. (3 corpus par période) : émotions, mots pr le CP. Prononcer correctement les 36 phonèmes du français. Raconter 1 histoire connue sans support.
Écrit : Comprendre des hist. complexes avec des personnages qui évoluent. Écrire son prénom en cursive sans modèle. Encoder seul des mots simples ("transparents") en utilisant ses connaissances sur les lettres et les sons. Discriminer des phonèmes (sons-voy. + certaines consonnes). Connaître nom des lettres de l'alphabet + son ppal.

Mathématiques

Nombres : Comparer des collections (globale "bcp/pas bcp", correspondance terme à terme). Dénombrer jusqu'à 3, voire 4, en déplaçant les objets. Reconnaître les constellations du dé et les doigts jusqu'à 3. Réciter la comptine numérique jusqu'à 6.
Formes et grandeurs : Trier et classer des objets selon leur forme. Réaliser des puzzles simples, des encastres. Comparer des longueurs de manière directe (superposition). Reproduire des suites d'objets simples (alternance de 2 couleurs).

teacherpirovette

Nombres : Dénombrer jusqu'à 6, voire 10, en pointant les objets (ppe de cardinalité). Composer et décomposer les nbs jusqu'à 6 (4, c'est 3 et 1, 2 et 2). Résoudre des pbs simples d'ajout, de retrait, de partage. Réciter la comptine num. jusqu'à 12, voire +. Repérer le rang d'un objet ds une file jusqu'à 6.
Formes et grandeurs : Reconnaître et nommer carré, triangle, disque. Reconnaître qlqs solides (cube, boule, pyramide). Comparer des masses avec une balance Roberval. Poursuivre des suites organisées.

Nombres : Dénombrer jusqu'à 10 et au-delà, de manière efficace (surcomptage, utilisation des décompositions). Lire et commencer à écrire les chiffres jusqu'à 10. Résoudre des pbs impliquant des quantités jusqu'à 10 (ajout, retrait, partage, comparaison). Réciter la comptine num. jusqu'à 30. Utiliser la bande numérique pour situer les nbs.
Formes et grandeurs : Décrire formes planes et solides avec un voc. précis. Comparer des longueurs de manière indirecte (avec une bande témoin). Identifier et créer des suites organisées complexes (motifs évolutifs).

Act. physique

- Explorer ses possibilités motrices : manipuler, courir, sauter, lancer, s'orienter dans un espace proche et connu.
 - Développer de nouveaux équilibres par des déplacements variés : grimper, rouler, tourner, pédaler.
 - Oser s'exprimer avec son corps seul ou avec les autres à partir de consignes simples, de musiques ou

- Coordonner et enchaîner des actions motrices dans des environnements variés et sécurisés.
 - Construire de nouveaux équilibres et utiliser différents engins (draisienne, vélo, patins...)
 - Découvrir le geste dansé, explorer l'espace scénique et développer une posture de spectateur actif.
 - Coopérer dans des jeux collectifs,

- Ajuster ses actions et coordonner ses déplacements pour courir, lancer, sauter avec précision et efficacité.
 - Combiner plusieurs actions motrices et construire de nouveaux équilibres dans des situations plus complexes, y compris en milieu aquatique lorsque cela est possible.
 - Créer, mémoriser et reproduire des gestes dansés ou expressifs seul ou en

PS

MS

GS

Objectifs d'apprentissage & Exemples de réussites par niveau

Act. Artistiques

d'objets.

- Participer à des rondes, jeux chantés et premiers jeux collectifs en respectant des règles simples.
- Découvrir différents rôles dans le jeu et éprouver le plaisir d'agir avec les autres.

- exercer différents rôles (attaquant, défenseur) et respecter les règles communes.
- Commencer à élaborer des stratégies simples pour agir avec les autres.

- groupe, en utilisant différents inducteurs (musique, objets, espace).
- Coopérer et s'opposer dans des jeux collectifs en élaborant des stratégies et en tenant différents rôles sociaux (attaquant, défenseur, arbitre).
- Observer les autres, exprimer ses émotions et formuler des conseils pour progresser.

- Explorer librement différents outils, supports, matériaux et médiums pour laisser des traces et réaliser des productions spontanées.
- Découvrir progressivement le dessin et les premiers motifs graphiques.
- Explorer les sonorités de la voix, du corps, des objets et des instruments.
- Dire ou chanter des comptines simples et développer une première posture d'écoute.
- Découvrir différentes façons d'exprimer émotions et idées par le corps, le jeu et les productions plastiques.

teacherproutette

- Dessiner avec une intention de représentation et enrichir ses gestes graphiques en reproduisant et créant des motifs variés.
- Réaliser des compositions planes ou en volume en expérimentant couleurs, matières, formes et mélanges.
- Fabriquer et transformer des images, observer des œuvres et exprimer ses émotions.
- Explorer les possibilités de sa voix et chanter en chœur avec davantage de précision rythmique et expressive.
- Produire et reproduire des rythmes simples avec le corps ou des instruments, affiner son écoute musicale et développer une posture de spectateur.

- Réaliser des productions personnelles et collectives en choisissant outils, matériaux, techniques et procédés adaptés.
- Transformer et inventer des motifs graphiques, réaliser des compositions sous contraintes.
- Observer, décrire et comparer des images et des œuvres avec un vocabulaire de plus en plus précis.
- Interpréter un répertoire de chants de manière expressive en respectant tempo, nuances et intention.
- Créer des productions sonores collectives, reproduire des rythmes et exprimer son ressenti face à des œuvres musicales, visuelles ou scéniques.

Temps : Se repérer dans la journée grâce aux rituels et aux moments vécus en classe.

Espace :

- Explorer les espaces proches de l'école et utiliser un vocabulaire spatial simple (sur, sous, dedans...).
- Identifier quelques repères dans l'environnement proche à partir d'objets, de photographies ou de déplacements.

Temps :

- Se repérer dans la semaine et commencer à ordonner des événements vécus.
- Utiliser des marqueurs temporels et spatiaux plus précis (avant, après, devant, derrière...).

Espace :

- Représenter des espaces proches à l'aide de maquettes, photographies ou premiers tracés.
- Se déplacer dans un espace élargi en utilisant des indices de l'environnement.

Temps :

Se repérer dans les saisons et organiser une chronologie simple à partir d'images ou d'événements vécus.

Espace :

- Utiliser des plans, parcours codés et repères graphiques pour se déplacer ou représenter un espace.
- Se situer sur une feuille, dans un livre ou dans un environnement moins familier.
- Comprendre différentes représentations de l'espace et enrichir son vocabulaire spatial et temporel.

Se repérer dans le temps et l'espace

PS

MS

GS

Objectifs d'apprentissage & Exemples de réussites par niveau

Découvrir le monde du vivant,
des objets et de la matière

Vivant :

- Observer le vivant à travers les animaux, les végétaux et les premières expériences de plantation ou d'élevage.
- Prendre conscience de quelques besoins du corps et des règles simples d'hygiène.

Matière & objets :

- Explorer la matière par des actions variées : transvaser, malaxer, mélanger, déchirer, mouiller.
- Utiliser des objets du quotidien et découvrir leurs usages en sécurité.

Vivant :

- Observer les cycles de vie des animaux et des végétaux.
- Identifier les besoins essentiels des êtres vivants et les modes de déplacement des animaux.
- Identifier les principales parties du corps, les sens et adopter des habitudes favorables à l'hygiène.
- Respecter la vie sous toutes ses formes.

Matière & objets :

- Comparer, classer et explorer matières, matériaux et objets à l'aide des sens.
- Explorer transformations, mélanges et états de la matière.
- Utiliser des outils variés pour fabriquer des objets simples et comprendre leur fonctionnement.
- Réaliser des constructions ou fabrications à partir d'un modèle.

Vivant :

- Connaître les grandes étapes du développement d'un animal ou d'un végétal.
- Identifier les caractéristiques des animaux et végétaux et leurs besoins essentiels.
- Mieux connaître le corps humain, ses articulations et la croissance.
- Adopter une attitude responsable envers l'environnement et le vivant.

Matière & objets :

- Observer et comparer les propriétés et transformations de la matière (eau, air, mélanges...).
- Utiliser des outils, matériaux et objets techniques adaptés à un projet.
- Construire, fabriquer et suivre une fiche de fabrication ou une suite d'actions.
- Identifier quelques risques liés aux objets et adopter des comportements responsables.

Éducation à la Vie
Affective et Relationnelle

Connaître son corps et comprendre

l'intimité : Nommer les parties du corps, y compris intimes, avec un voc. scientifique. Prendre conscience de ce qu'est l'intimité (parties du corps, espaces, gestes). Développer sa connaissance de soi.

Apprendre à exprimer son accord ou son refus : Associer un geste à un mot simple (oui, non, stop) ds des situations de contact phys. Apprendre à respecter le refus de l'autre. S'affirmer par le consentement/refus.

Comprendre l'égalité F/G et la liberté

d'être soi-même : Comprendre que les activités, métiers ou jeux ne st pas déterminés par le sexe. Participer à des act. de classement pour exprimer ses propres goûts (j'aime/j'aime pas).

Connaître son corps et identifier ses

émotions : Découvrir ce qu'est une grossesse et la naissance. Identifier et reconnaître ses émotions de base (joie, tristesse, peur, colère). Nommer les ressemblances et différences physiques entre F et G.

Identifier une personne de confiance et apprendre à lui faire appel : Définir un adulte de confiance (famille, école, etc.) et savoir qu'on peut lui parler. Distinguer un secret d'une situation de danger à signaler. Savoir demander de l'aide pour soi ou pour les autres.

Vivre l'égalité filles-garçons et respecter la diversité des familles : Participer à des act. favorisant l'utilisation mixte de ts les espaces de jeux. Découvrir et respecter qu'il existe 1 gde variété de structures fam. (monoparentale, homoparentale, etc.).

Connaître son corps, ses sensations et ses émotions : Identifier ses émotions et celles des autres, ex : par les expressions du visage. Prendre conscience que les sensations et réactions peuvent être différentes d'1 personne à l'autre. S'exprimer par des messages clairs lors de conflits.

Identifier diff. types de sentiments dans sa relation à l'autre : Distinguer et définir des sentiments (ex : amitié, amour). Décrire les composantes d'une relation positive (confiance, respect, soutien, empathie). Refuser une action sans remettre en cause l'amitié.

Découvrir les ressemblances et les différences, respecter l'autre et être respecté : Identifier ressemblances et différences entre les pers. ds des récits. Traiter l'autre avec respect et identifier les effets de ses paroles et actes sur les autres. Participer à des act. collaboratives et coopératives.